

PRESSEMITTEILUNG

Leipzig, 10. April 2024

Das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig lädt ein

300 Jahre Silbermannorgel *Ein Festprogramm zum Jubiläum*

In diesem Jahr feiert das Musikinstrumentenmuseum der Universität ein wichtiges Jubiläum. 2024 jährt sich der Bau der Silbermannorgel zum 300. Mal. Ihr vielseitiger und wunderschöner Klang soll das ganze Jahr über in einer Reihe von Gesprächskonzerten erklingen.

Erst durch die jüngste Forschung konnte das Instrument dem großen Meister des Orgelbaus, dem weltberühmten Gottfried Silbermann (1683 – 1753) eindeutig zugeordnet werden. Silbermann verließ die Stadt Leipzig 1710, nachdem sein Angebot zum Bau einer Orgel in der Universitätskirche nicht erfolgreich war. Seine Werkstatt gründete er daraufhin in Freiberg und erhielt nie wieder die Gelegenheit, eine Orgel in Leipzig zu bauen. Dennoch steht heute in Leipzig eine Silbermannorgel, die 1906 in Hilbersdorf abgebaut wurde und 1926 in den Besitz der Universität Leipzig gelangte. Zu ihrer wechselvollen Geschichte gehört dabei auch,

dass sie im Krieg 1943 stark beschädigt wurde. Nur dank aufwendiger Restaurierung kann dieses Jubiläum heute gefeiert werden.

Organisten und Musiker zeigen in der Konzertreihe ihre unterschiedlichen Annäherungen an Gottfried Silbermann und seine Zeit, setzen Silbermanns Orgelbaukunst in Bezug zur mitteldeutschen Musiklandschaft, aber konfrontieren sie auch mit den Orgelstilen Frankreichs, Italiens und Spaniens.

Die Gesprächskonzerte beinhalten interessante Geschichten aus der Orgelforschung, zu den Restaurierungsarbeiten, zur Historie dieses Instruments, zu Silbermanns künstlerischem Stil und seinem Wirken, seiner Vorbildwirkung und seinem Einfluss auf das musikalische Mitteldeutschland der Barockzeit und darüber hinaus bis in die Gegenwart.

Im nächsten Konzert „Variations on Silbermann“ am 13.04.2024, 19:00 Uhr spielt Universitätsorganist Daniel Beilschmidt Stücke von Pachelbel, Frescobaldi, Händel und anderen zeitgenössischen Komponisten.

Programm Konzertreihe

Samstag, 13.04. 2024; 19:00 Uhr

Variations on Silbermann

Daniel Beilschmidt (Universitätsorganist Leipzig, Schlossorganist Altenburg) –
Brüstungspositiv von Gottfried Silbermann
Dr. Veit Heller – Moderation

Dienstag, 14.5.2024; 19:00 Uhr

Orgelweihe Pfingsten 1724 – Mitteldeutschland 1724

Leipziger Concert unter Einbeziehung des Brüstungspositivs von Gottfried Silbermann
Dr. Veit Heller – Moderation

Sonntag, 15.9.2024; 16:00 Uhr

Italien 1624–1724

Leipziger Concert unter Einbeziehung des Brüstungspositivs von Gottfried Silbermann

Hartmut Schütz (Orgelbauer in der Werkstatt Wegscheider, Dresden):
Elias Lindner, Gottfried Silbermann und Zacharias Hildebrandt. Die unerforschte Beziehung

Samstag, 26.10.2024; 19:00 Uhr

Wer die Musik sich erkliest...

300 Jahre Silbermann-Orgel zwischen Kirche und Museum

Albrecht Koch (Domkantor und Domorganist Freiberg, Präsident der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft Freiberg) – Brüstungspositiv von Gottfried Silbermann

Markus Brosig (Restaurator am Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig):

Die Wiederherstellung der Silbermannorgel 1953. Ein komplexes Restaurierungsprojekt

—

Samstag, 7.12.2024; 19:00 Uhr

Con ayre

Iberische und mitteldeutsche Orgelmusik des 17. und 18. Jahrhunderts

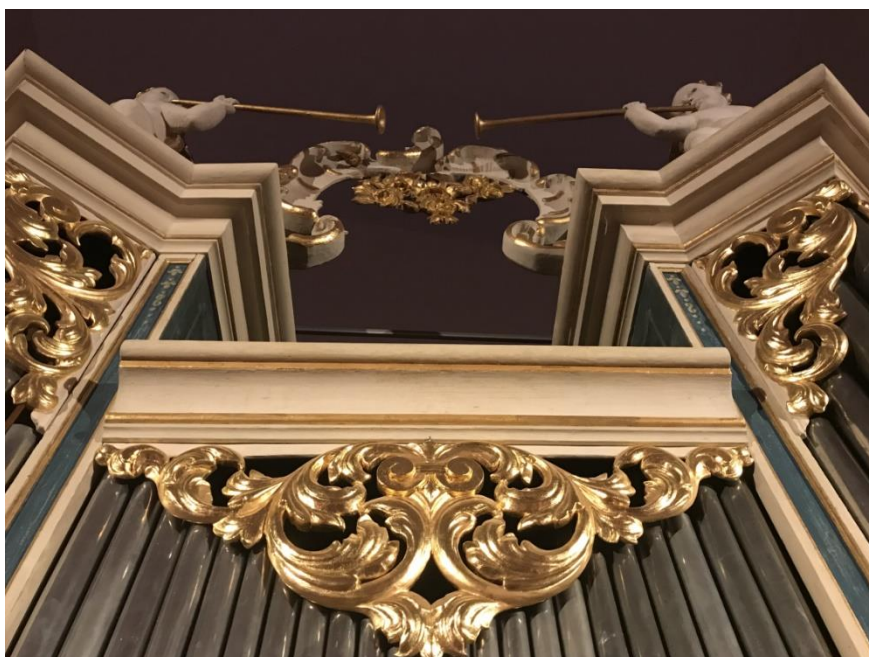
Prof. Roland Börger (Organist und Professor em. der Hochschule für Musik und Theater Leipzig) – Brüstungspositiv von Gottfried Silbermann

Dr. Veit Heller – Moderation und Glocken, Glockenräder

Eintrittspreise:

10 € / ermäßigt 6 € / Studierende 5 €

Ort: Zimeliensaal im Musikinstrumentenmuseum



Fotos: Heller, Smers, Archiv

Das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig im GRASSI präsentiert eine der größten Sammlung von Musikinstrumenten weltweit und dient zugleich der Lehre und der Forschung. Musikalische, literarische und museumspädagogische Veranstaltungen laden ein, die Schönheit und Vielfalt der Instrumente kennenzulernen.

Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig im Grassi
Johannisplatz 5–11
D-04103 Leipzig

Telefon: +49 341 97-30750
Webseite: <https://mfm.uni-leipzig.de>
Kontakt: Dr. Veit Heller
mimul@uni-leipzig.de

MUSEEN IM GRASSI 
Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig



UNIVERSITÄT
LEIPZIG