



PROGRAMM „TAG DER OFFENEN TÜR“ AM 5. FEBRUAR 2023

MUSEEN IM GRASSI

10:00–18:00

GRASSI-Quiz: Eine Rätseltour durch die Ausstellungen | Die Aufgabenblätter liegen am Quiz-Tisch im Kassenfoyer aus.

17:00

Von Gellert bis Grassi: Führung über den Alten Johannisfriedhof | Treff: Gittertor/Friedhofseingang

10:00–18:00

Speisen und Getränke: Das Museumscafé im GRASSI sorgt für das leibliche Wohl.

GRASSI MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE

10:00-14:30

Offenes Mitmachangebot: Wir bauen ein Vogelrestaurant. | Aus Recyclingmaterialien gestalten wir kleine Vogelrestaurants, um unsere fliegenden Nachbarn in der kalten Jahreszeit mit Körnern zu füttern. | gegen Spende | Ort: Kreativwerkstatt, 2. OG

10:00 – 17:00

Dialog in der Ausstellung | Livespeaker stehen für Impulse, Gespräche und Informationen bereit. | Ort: Ausstellungen

10:00-18:00

Care-Arbeit am Objekt | Seit 2008 läuft an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden das DAPHNE-Projekt – ein Recherche-, Erfassungs- und Inventurprojekt für mehrere Millionen Objekte. In unserem Care-Room werden die Objekte untersucht, fotografiert und neu verpackt, bevor sie in die neuen Ausstellungen oder ins Depot gelangen. An ausgewählten Objekten stellt das Daphne-Team seine Arbeit am Objekt vor. | Ort: Care-Room, Ausstellung 1. OG

10:00-18:00

Offenes Handarbeitsatelier | Interessierte können Handarbeitstechniken erlernen und sich an der Nähmaschine probieren. Mit einer kleinen Überraschungsaktion zum Tag der offenen Tür | Ort: Bonvenon: Spielräume, 2. OG

14:00-17:00

Spielenachmittag | In unserem Wohnzimmer im Bonvenon-Raum bieten wir Spiele aus der ganzen Welt an. Gemeinsam mit dem Behindertenverband stellen wir Spiele für Menschen mit und ohne Einschränkung vor. | Ort: Bonvenon: Spielräume, 2. OG

15:00-17:00

Offenes Mitmachangebot: Klangatelier | Workshop mit dem Leipziger Musikgarten | Was klingt denn da? Inspiriert durch den Klang der Natur bringen wir u.a. Pflanzen, Baumrinden und Gemüse zum Klingeln. Nach einer Einführung zum Thema „Einfaches Komponieren mit dem Midi-Controller Playtronica“ und Vorstellung einer Auswahl von klassischen Instrumenten setzen wir gemeinsam aufgenommene Klänge zu einer interaktiven Soundcollage zusammen. | Ort: Bonvenon: Spielräume, 2. OG

11:00 | 13:00 | 14:00

Kurzführung: Einblicke in die Restaurierungswerkstätten | Unsere Restaurator*innen kümmern sich um den Erhalt der zahlreichen Objekte. Sie geben Einblick in ihre Arbeit und stellen Techniken vor. | Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: maximal 20 Personen mit Anmeldung an der Kasse | Treffpunkt: Kassenfoyer

11:30 | 13:30 | 14:30

Workshop: Berge versetzen | Werden Sie Teil einer künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen „Rückgabe“ und „Verbringung“. An der Produktionsstraße (Assembly Line) stellen Sie in verschiedenen Schritten „Großes“ her, um mithilfe einer partizipativen Restitution Berge zu versetzen. Treffpunkt: Ausstellung, 2. OG, PARA Raum

12:00

Kurator*innenrundgang: Fermentieren: Perspektiven auf „Osten“ | In drei Kapiteln „Wandeln, Spekulieren, Gären“ stellen Studierende der „Kulturen des Kuratorischen“ (HGB) Fragen danach, was „Osten“ heute bedeuten kann und wie sich dessen Zuschreibungen fortlaufend verändern lassen. | Treffpunkt: Kassenfoyer

13:30 | 14:30

Kurzführung: Einblicke zwischen Alt und Neu! | Schauen Sie mit uns hinter die Kulissen und sehen Sie, wie sich die Sammlungspräsentation des Museums Schritt für Schritt verändert. Dieser Rundgang gibt Einblicke in den Prozess von REINVENTING GRASSI.SKD. Das Zukunftsprojekt im Völkerkundemuseum | Treffpunkt: Kassenfoyer

15:00

Tour um das Museum | Wir betrachten das Museum einmal von außen. Nicht nur die Architekturgeschichte und Stadtentwicklung werden in der Tour beleuchtet. Auch einige Geheimnisse aus dem Museum werden preisgegeben. | Treffpunkt: Kassenfoyer

GRASSI MUSEUM FÜR MUSIKINSTRUMENTE

11:00-12:00

O wie Orgelführung | Kinoorgel zum Kennenlernen, anschließend kleine Führung zum Orgelmodell im Klanglabor und Vorstellung weiterer Instrumente | Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: maximal 20 Personen mit Anmeldung an der Kasse | Treffpunkt: Kassenfoyer

13:00-14:00

Klangmaschinen? | Hinter den Kulissen: Polyphon, Jahrmarktsorgel & Ariston | Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: maximal 20 Personen mit Anmeldung an der Kasse | Treffpunkt: Foyer 1. OG, Vorraum Sonderausstellung

ab 13.30

Finde das Musikinstrument. Eine Schatzsuche | poetry game für kleine & große Forschende im Ausstellungsbereich | Treffpunkt: Eingangsbereich der Ausstellung, Foyer EG

14:00-17:30

Klanglabor offen für alle | Begrenzte Teilnehmer*innenzahl: maximal 20 Personen | Treffpunkt: 1. OG, Eingang Sonderausstellung | Auswertung der Schatzsuche im Eingangsbereich

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

10:00-18:00

Verkauf von Dubletten | Zu erwerben sind... Designobjekte zum Mitnehmen | Ort: Foyer, 1. OG

10:00-18:00

Gläserne Werkstatt: Farben aus Glas | In der gläsernen Werkstatt kann experimentiert und probiert werden: Pulverisiertes Glas wird auf Kupfer aufgeschmolzen. Dabei entstehen emaillierte Anhänger. | Ort: Kreativwerkstatt über den II. Innenhof

11:00

Geheime Schubfächer | Einblicke in kostbare Möbel mit Kurator Dr. Thomas Rudi | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

11:00

Verzauberter Sand | Führung zum Raten und Rätseln rund um das Thema Glas (ab 8 Jahren) | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

11:15

Jetzt aber zackig | Von Ecken und Kanten des Museums. Architekturführung durch das Grassimuseum mit Joana Brauhardt & Thyra Günther-Lübbers | Treffpunkt: vor dem Haupteingang am Gittertor

11:30

Making-of BESESSEN | Objektauswahl aus dem Textilmagazin als Teil der Ausstellungsvorbereitung mit Kuratorin Dr. Stefanie Seeberg | Treffpunkt: Café-Foyer EG

12:30

Studiofotografie: Stark leuchtend | Glasobjekte in der Studiofotografie mit Fotografin Esther Hoyer | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

13:00

Verzauberter Sand | Führung zum Raten und Rätseln rund um das Thema Glas (ab 8 Jahren) | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

13:00 & 14:30

Sinneslandschaften – Kunst und Design interaktiv erleben | mit Carl Schulze, SCHNELLE BUNTE BILDER, Berlin | Treffpunkt: Raum „Sinneslandschaften“ am Ende der Ständigen Ausstellung JUGENDSTIL BIS GEGENWART

14:30-16:30

GRASSI friends – Here we are! | Ausstellung des Portraitprojekts junger Leipziger Fotografinnen, die unsere Mitglieder in Szene gesetzt haben. | Foyer, 1. OG

15:00

Klassisches Polstern – altmodisch oder doch zeitgemäß? | Vom nachhaltigen und ökologischen Polstern | Mit Stefan Oswald, Meister und Restaurator im Raumausstatterhandwerk, LÖFFLER COLLECTION, Reichenschwand | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

15:00-16:30

Design zu haben – Auktion in der Pfeilerhalle | Zu erwerben sind Designobjekte aus Porzellan, Glas und Metall | in Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis | Auktionator: Prof. Dr. Dr. Markus Walz (HTWK Leipzig/ Museologie) | Ort: Pfeilerhalle

15:00

Verzauberter Sand | Führung zum Raten und Rätseln rund um das Thema Glas (ab 8 Jahren) | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

16:00

Einblick in den Restauratorenalltag | mit Kay Draber | Treffpunkt: Café-Foyer, EG

*Allgemeiner Hinweis: **Bons für Materialkosten** in den Kreativwerkstätten sind an der Kasse erhältlich.*