

Verkaufsinformation – Maßangaben

Ihre Bestellung nehmen wir per E-Mail, Fax oder Post gerne entgegen. Der Versand erfolgt auf Rechnung. Die Preise verstehen sich zzgl. Versandkosten.

1. Streichinstrumente:

Gamben

Rombouts, Amsterdam, 1723, Inv.-Nr.: 799	vermessen: <i>G. Mark</i>	18 €
Frankreich, 18 Jh.? Inv.-Nr.: 800		18 €
Brensius; Bologna, 1592, Inv.-Nr.: 782		18 €
Gaspar; Brescia, ca. 1612 Inv.-Nr.: 783		18 €
J.Ch. Hoffmann; Leipzig, 1738, Inv.-Nr.: 795	vermessen: <i>K. Martius</i>	18 €
Busch; Nürnberg 17. Jh.? Inv.-Nr.: 802	vermessen: <i>C. Bosse</i>	18 €
Busch; Nürnberg 1644, Inv.-Nr.: 808		18 €
J.Ch. Hoffmann; Leipzig 1731 Inv.-Nr.: 805	vermessen: <i>G. Ott</i>	18 €
J.Ch. Hoffmann; Leipzig 1731 Inv.-Nr.: 819		18 €

Celli

Violoncello, Andreas Ferd. Mayr (?), Salzburg (?), um 1740, Inv.-Nr. 925	Maßangaben: <i>V. Seumel</i>	18 €
Kleines Violoncello, Sympert Niggel, Füssen 1758, Inv.-Nr. 926	Maßangaben, Beschreibung: <i>V. Seumel</i>	18 €
Großes Violoncello, Füssener Arbeit, Inv.-Nr. 927	Maßangaben: <i>V. Seumel</i>	18 €
Violoncello piccolo, Italienischer Ursprung, 18. Jh., Inv.-Nr. 932	Maßangaben: <i>V. Seumel</i>	18 €

Weitere

Dessus de Viole, Guersa; Paris, 1750, Inv.-Nr. 793	Maßangaben: <i>G. Mark</i>	18 €
Pardessus de Viole, Frankreich, 1700, Inv.-Nr. 403	Maßangaben: <i>G. Mark</i>	18 €
Lirone da braccio, Ventura Linarolo, Venedig 1577, Inv.-Nr. 780	Maßangaben: <i>V. Seumel</i>	18 €

2. Zupfinstrumente

Lauten

unsigniert, Straßburg 1596 Inv.-Nr.: 494	Vermessen: <i>K. Schupp</i>	18 €
Sellas, ca.1630 Venedig Inv.-Nr.: 495		18 €
Tielke, Hamburg 1676 Inv.-Nr.: 496		18 €
Edlinger, Augsburg 1721, Inv.-Nr.: 497		18 €
Eberspacher, Florenz, 17.Jh., Inv.-Nr.: 498		18 €
Fiscier, Siena 1710, Inv.-Nr.: 502		18 €
Zacher, Breslau 1731 Inv.-Nr.: 503		18 €
Mayr, Salzburg 1735 Inv.-Nr.: 504		18 €
Fischer, Würzburg 1755 Inv.-Nr.: 505		18 €
W.Venere, Padua 1613 Inv.-Nr.: 3357		18 €

Sonstige

Tastenzister ("Keyed English guitar"), Longman & Broderip, London, um 1800, Inv.-Nr. 628	Digitalfoto einer technischen Zeichnung, Daniel Wheeldon 2010 (nicht maßstabsgerecht); Reproduktion im Maßstab 1:1 auf Anfrage möglich	5 €
--	--	-----

3. Blasinstrumente

Blockflöten

M. Herbst (?), Nürnberg vor 1626 Inv.-Nr.: 1112	Vermessen: <i>M. Klemisch</i>	18 €
Oberlender; Nürnberg um 1735 Inv.-Nr.: 1123		18 €
Gahn; Nürnberg, um 1700, Inv.-Nr.: 1126		18 €
Heytz; Berlin um 1730 Inv.-Nr.: 1128		18 €
Oberlender; Nürnberg um 1720 Inv.-Nr.: 1131		18 €
Valiani (?) um 1500 Inv.-Nr.: 1134		18 €
RoI, deutsch(?) 2. Hälfte 16.Jh. Inv.-Nr.: 2403		18 €
Gahn; Nürnberg um 1700, Inv.-Nr.: 3243		18 €
Heytz; Berlin um 1730 Inv.-Nr.: 1128	Vermessen: <i>R. Weber</i>	18 €
Heytz; Berlin um 1730, Inv.-Nr.: 1129		18 €
Haka; Amsterdam, ca. 1680, Inv.-Nr.: 1115	Vermessen: <i>T. Lerch</i>	18 €
Oberlender; Nürnberg um 1735, Inv.-Nr.: 1123		18 €
Gahn; Nürnberg, um 1700, Inv.-Nr.: 1126		18 €
Heytz; Berlin um 1730 Inv.-Nr.: 1128		18 €
Heytz; Berlin um 1730 Inv.-Nr.: 1129		18 €
Oberlender; Nürnberg um 1720, Inv.-Nr.: 1131		18 €

der Universität Leipzig

Rottenburgh (?); um 1690 Inv.-Nr.: 1132		18 €
Valiani (?); um 1500 Inv.-Nr.: 1134		18 €
RoI, deutsch (?); 2.Hälfte 16.Jh. Inv.-Nr.: 2403		18 €
Gahn; Nürnberg, um 1700, Inv.-Nr.: 3243		18 €

Fagotte

Doleisch (?); Prag (?), um 1690, Inv.-Nr.: 1366	Vermessen: <i>J. Hanchet</i>	18 €
Lauenstein; um 1710, Inv.-Nr.: 1367		18 €
Cartello (?); um 1680, Inv.-Nr.: 1368		18 €
Rottenburgh; Brüssel, vor 1765, Inv.-Nr.: 1374		18 €
Poerschmann; Leipzig, um 1750 Inv.-Nr.: 1384		18 €

Klarinetten

J.W. Oberlender II; Nürnberg zw. 1735 u. 1750, Inv.-Nr. 1470	Vermessen: <i>V. F. Seumel</i>	18 €
Heinze; Leipzig, um 1805, Inv.-Nr.: 1474		18 €
Peuckert; Breslau, nach 1802, Inv.-Nr.: 1480		18 €
Milhouse; London, ca. 1805, Inv.-Nr.: 1483		18 €
Jung; Marseille ca. 1830, Inv.-Nr.: 1490		18 €
Stengel; Bayreuth, ca. 1840, Inv.-Nr.: 1495		18 €
Uhrlich; Leipzig um 1820, Inv.-Nr.: 3156		18 €

Bassethorn

Braun; Mannheim, um 1825, Inv.- Nr.: 1537-, 4 Blätter	Vermessen: <i>Stephen Fox</i>	25 €
---	-------------------------------	------

Oboen

Rippert; Paris, um 1700, Inv.-Nr.: 1312	Vermessen: <i>Ch. Wells</i>	18 €
Grenser; Dresden, nach 1800, Inv.-Nr.: 1316	Vermessen: <i>Hasegawa</i>	18 €

4. Tasteninstrumente

Clavichorde

Pisaurensis; Venedig, 1543, Inv.-Nr.: 1	Vermessen: <i>D. Wraight</i>	18 €
Unsigniert, ca. 1540, Inv.-Nr.: 2		18 €
Unsigniert, ca. 1540, Inv.-Nr.: 3		18 €
Unsigniert, ca. 1540, Inv.-Nr.: 2	Vermessen: <i>M. Griewisch</i>	18 €
Hubert; Ansbach, 1787, Inv.-Nr.: 22		18 €
Gerstenberg; Geringswalde, 1760, Inv.-Nr.: 23	Vermessen: <i>D.J. Verwolf</i>	18 €

Spinette

Floriani; Venedig, 1571, Inv.-Nr.: 33	Vermessen: <i>D. Wraight</i>	18 €
---------------------------------------	------------------------------	------

Cembali

Pisaurensis; Venedig, 1533, Inv.-Nr.: 67	Vermessen: <i>M. Griewisch</i>	18 €
unsigniert, italienisch, Mitte 18.Jh., Inv.-Nr.: 89		18 €
Giusti; Lucca, 1670, Inv.-Nr: 73		18 €

Klaviere

Schmahl (?); Ulm, ca. 1770, Inv.-Nr.: 105	Vermessen: <i>G. Ott</i>	18 €
---	--------------------------	------

5. Außereuropäische Instrumente

auf Anfrage