

Technische Zeichnungen historischer Musikinstrumente

Hinweise zur Qualität und zum Versand entnehmen Sie bitte dem separat erhältlichen Infoblatt.

Technical Drawings of Historical Musical Instruments

For notes about the quality and sales and shipping information please refer to the infosheet.

Tasteninstrumente/Keyboard Instruments

Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>D. Pisarenensis</i> , Venedig 1543, Inv.-Nr. 1	1 Blatt (213 x 86 cm), J.Schroevers 1991	89,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) Neapel, um 1540, Inv.-Nr. 2	1 Blatt (113 x 45 cm), Ute Singer 2007	89,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>J.J. Donat</i> , Leipzig 1700, Inv.-Nr. 12	1 Blatt (130 x 77 cm), Ute Singer 1980	59,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>Christian Gottlob Hubert</i> , Ansbach 1787, Inv.-Nr. 22	1 Blatt (151 x 83 cm), Ute Singer 2007	89,00 €
Pedalclavichord (pedal clavichord) <i>J.D. Gerstenberger</i> , Geringswalde 1760, Inv.-Nr. 23	2 Blatt (236 x 79 cm; 334 x 81 cm), Joel Speerstra/GOArt 2001	249,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) <i>Friedrich Carl Wilhelm Lemme</i> , Braunschweig 1787, Inv.-Nr. 28,	1 Blatt (202 x 87 cm), Gregor Bergmann 2015	89,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) <i>Christian Gottfried Friederici</i> , Gera 1765, Inv.-Nr. 30	1 Blatt (191 x 84 cm), Martin Schwabe 2005	89,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) G. <i>Silbermann</i> zugeschrieben, ca. 1740, aus dem Musikinstrumenten-Museum, Markneukirchen	1 Blatt (144 x 69 cm), Ute Singer 1976	46,00 €
Spinett (spinet) <i>B. Floriani</i> , Venedig 1571, Inv.-Nr. 33	1 Blatt (250 x 74 cm), Ute Singer 1987	89,00 €
Virginal deutsch, Ende 17. Jh., Inv.-Nr. 49	1 Blatt (157 x 89 cm), Ute Singer 1978	50,00 €
Oktav-Spinett <i>J. Gellinger</i> , Frankfurt/M. 1677, Inv.-Nr. 52	1 Blatt (105 x 71 cm), Ute Singer 1976	39,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Domenico Pisarenensis</i> , Venedig 1533, Inv.-Nr. 67	1 Blatt (196 x 120 cm), Ute Singer 2006	149,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Pasquino Querci</i> , Florenz um 1625 (?), Inv.-Nr. 75	1 Blatt (ca. 200 x 102 cm), Stephan Geiger 2000, Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details	99,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Antonio Migliai</i> , Florenz 1702, Inv.-Nr. 82	1 Blatt (260 x 96 cm), Ute Singer 2014 Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details; Maßangaben, Materialien soweit bekannt angegeben, Fotos und Zusatzinformationen werden fortlaufend ergänzt und online bereitgestellt. Images and additional information are updated continuously and provided via the Internet.	179,00 €

Italienisches Cembalo (harpsichord), Florenz(?), Mitte 18. Jahrhundert (mid 18th century), Inv.-Nr. 89,	1 Blatt (270 x 100 cm), Ute Singer 2015, Konstruktionszeichnung, Isometrie (verkleinert), div. Schnitte und Details; Materialien soweit bekannt angegeben	155,00 €
Cembalo (harpsichord), Johann Heinrich Gräbner d. J., Dresden 1774, Inv.-Nr. 91	1 Blatt (350 x 107 cm), Ute Singer 2014, Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details; Maßangaben, Materialien soweit bekannt angegeben	189,00 €
Cembalo (harpsichord) Johann Heinrich Harraß, Großbreitenbach vor 1714, aus dem Schlossmuseum Sondershausen	2 Blätter (250 x 104 cm; 250 x 40 cm), Ute Singer 1975	119,00 €
Hammerflügel (pianoforte) B. Cristofori, Florenz 1726, Inv.-Nr. 170	1 Blatt (332 x 116 cm), Ute Singer 1993	219,00 €
Hammerflügel (pianoforte) J.A. Stein, Augsburg 1778, Inv.-Nr. 171	2 Blatt (217 x 98; 216 x 53 cm), Ute Singer 1981 (teilweise veraltet, Sonderpreis)	100,00 €
Orgelpositiv, liegend (positive organ with horizontal pipes) Tirol, ca. 1614, Maßstab 1 : 2, Inv.-Nr. 244	1 Blatt (163 x 81 cm), Marcus Stahl 1997	85,00 €
Regalregister des Orgelpositivs, Nürnberg um 1635 (regal organ stop) Inv.Nr. 243	Pfeifenstock und Pfeifen, div. Schnitte, Mensurtabelle, Detailfotos, 1 Blatt (139 x 50 cm), Mensurtabelle, CD mit Detailaufnahmen von Pfeifen und Pfeifenstock, L. Meckel, M. Brosig 2008	75,00 €

Blasinstrumente/Wind Instruments

Altposaune in Es (Alto trombone Eb), Hieronymus Starck, Nürnberg 1690, Inv.-Nr. 1884	1 Blatt (84 x 59 cm), Hannes Vereecke, Stewart Carter, Arnold Meyers et al. 2013	50,00 €
Rankett (rackett) Deutsch, vielleicht Nürnberg, letztes Viertel 16. Jahrhundert, Inv.Nr. 1414	1 Blatt incl. Beschreibung, (88 x 46 cm), Rainer Weber 1985	38,00 €

Streich- und Zupfinstrumente/Stringed and Plucked Instruments

Diskant – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1738, Inv.-Nr. 795	1 Blatt (82 x 90 cm), Ute Singer 2010	65,00 €
Violoncello piccolo , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1732, Inv.-Nr. 918	1 Blatt (95 x 85 cm), Ute Singer 2009	65,00 €
Alt – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1731, Inv.-Nr. 805	1 Blatt (109 x 106 cm), Ute Singer 2011	65,00 €
Tenor – Viola da Gamba , Martin Hoffmann, Leipzig 1688, Inv.-Nr. 812	1 Blatt (120 x 120 cm), Ute Singer 2011	75,00 €
Tenor – Viola da Gamba , Martin Hoffmann, Leipzig 1699, Inv.-Nr. 5478	1 Blatt (118 x 116 cm), Ute Singer 2010	75,00 €
Tenor – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1731, Inv.-Nr. 819	1 Blatt (175 x 86 cm), Ute Singer 2011	75,00 €

Theorbe (theorbo) Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1720, Inv.-Nr. 506	1 Blatt (157 x 110 cm), Ute Singer 2011	75,00 €
Laute (lute) Thomas Edlinger d.J., Prag 1721, Inv.-Nr. 497	1 Blatt (119 x 97 cm), Ute Singer 2009	65,00 €
Gitarre (guitar), Louis Panormo, London 1829, Inv.-Nr. 566	1 Blatt (110 x 105 cm), Ute Singer 2012	75,00 €
Gotische Harfe (gothic harp), Ende 15., Anf. 16. Jh., Inv.-Nr. 3102	1 Blatt (110 x 80 cm), Ute Singer 2009	65,00 €

Sonstige Intrumente/Other Instruments

Hackbrett/Salterio, Italien, Mitte 18. Jahrhundert, Inv.-Nr. 3114	1 Blatt (87 x 49 cm), Akio Obuchi 2011, Print einer CAD-Zeichnung, unbemaßt (without dimensioning)	38,00 €
---	--	---------

Zeichnungen der Musikinstrumente des Freiburger Doms, vor 1594¹

Drawings of the instruments from Freiberg Cathedral (Saxony), before 1594¹

Nummerierung nach (numbering according to) Heyde/Liersch 1979
Zeichnungen (drawings): Ute Singer 2003/2004

Streichinstrumente (stringed instruments)

Kleine Diskantgeige (small diskant violin) Nr. 9	1 Blatt	35,00 €
Diskantgeige (diskant violin) Nr. 4	1 Blatt	49,00 €
Tenorgeige (tenor violin) Nr. 29	1 Blatt	49,00 €
Bassgeige (bass violin) Nr. 10	2 Blätter	69,00 €
Bassgeige (bass violin) Nr. 24	2 Blätter	69,00 €
Bögen von (bows of) kleiner Diskantgeige Nr. 9 und Bassgeige Nr. 10	1 Blatt	30,00 €

Zupfinstrumente (plucked instruments)

Laute (lute) Nr. 2	1 Blatt	55,00 €
Laute (lute) Nr. 7	1 Blatt	55,00 €
Laute (lute) Nr. 12	1 Blatt	55,00 €
Laute (lute) Nr. 28	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 6	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 16	1 Blatt	55,00 €

Cister (cittern) Nr. 22	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 27	1 Blatt	55,00 €

Harfen (harps)

Harfe Nr. 11	1 Blatt	55,00 €
Harfe Nr. 23	1 Blatt	55,00 €
Harfe Nr. 26	1 Blatt	55,00 €

Blasinstrumente (wind instruments)

Posaune ² (sackbut) Nr. 15	1 Blatt	35,00 €
Posaune ² (sackbut) Nr. 18	1 Blatt	35,00 €
Gerader Zink (<i>Cornetto diritto</i>) Nr. 1	1 Blatt	35,00 €
Gerader Zink (<i>Cornetto diritto</i>) Nr. 30	1 Blatt	35,00 €
Krummer Zink ² (curved cornett) Nr. 14	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 13 (Windkapsel als Attrappe/dummy windcap)	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 17 (Windkapsel als Attrappe/dummy windcap)	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 19 (mit orig. Windkapsel/original windcap)	1 Blatt	35,00 €

Schlaginstrumente (percussion instruments)

Schellentrommel ² (tambourine) Nr. 5	1 Blatt	31,00 €
Triangel ² (triangle) Nr. 20	1 Blatt	31,00 €

¹ siehe auch (see also): <http://mfm.uni-leipzig.de/dt/Forschung/ProjektFreiberg.php> (in German only)

² Vorlagen waren Attrappen, die vermutlich nach echten Instrumenten gebaut worden sind (originals were dummies, probably made after real instruments)