

Technische Zeichnungen historischer Musikinstrumente	Technical Drawings of Historical Musical Instruments
Stand: Mai 2023	Seite 1

Hinweise zur Qualität und zum Versand entnehmen Sie bitte dem separat erhältlichen Infoblatt.

For notes about the quality and sales and shipping information please refer to the infosheet.

Tastenteinstrumente/Keyboard Instruments

Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>D. Pisauraensis</i> , Venedig 1543, Inv.-Nr. 1	1 Blatt (213 x 86 cm), J.Schroevers 1991	89,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) Neapel, um 1540, Inv.-Nr. 2	1 Blatt (113 x 45 cm), Ute Singer 2007	89,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>J.J. Donat</i> , Leipzig 1700, Inv.-Nr. 12	1 Blatt (130 x 77 cm), Ute Singer 1980	59,00 €
Gebundenes Clavichord (fretted clavichord) <i>Christian Gottlob Hubert</i> , Ansbach 1787, Inv.-Nr. 22	1 Blatt (151 x 83 cm), Ute Singer 2007	89,00 €
Pedalclavichord (pedal clavichord) <i>J.D. Gerstenberger</i> , Geringswalde 1760, Inv.-Nr. 23	2 Blatt (236 x 79 cm; 334 x 81 cm), Joel Speerstra/GOArt 2001	249,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) <i>Friedrich Carl Wilhelm Lemme</i> , Braunschweig 1787, Inv.-Nr. 28,	1 Blatt (202 x 87 cm), Gregor Bergmann 2015	89,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) <i>Christian Gottfried Friederici</i> , Gera 1765, Inv.-Nr. 30	1 Blatt (191 x 84 cm), Martin Schwabe 2005	89,00 €
Bundfreies Clavichord (unfretted clavichord) <i>G. Silbermann</i> zugeschrieben, ca. 1740, aus dem Musikinstrumenten-Museum, Markneukirchen	1 Blatt (144 x 69 cm), Ute Singer 1976	46,00 €
Spinett (spinet) <i>B. Floriani</i> , Venedig 1571, Inv.-Nr. 33	1 Blatt (250 x 74 cm), Ute Singer 1987	89,00 €
Virginal deutsch, Ende 17. Jh., Inv.-Nr. 49	1 Blatt (157 x 89 cm), Ute Singer 1978	50,00 €
Oktav-Spinett <i>J. Gellinger</i> , Frankfurt/M. 1677, Inv.-Nr. 52	1 Blatt (105 x 71 cm), Ute Singer 1976	39,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Domenico Pisauraensis</i> , Venedig 1533, Inv.-Nr. 67	1 Blatt (196 x 120 cm), Ute Singer 2006	149,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Pasquino Querci</i> , Florenz um 1625 (?), Inv.-Nr. 75	1 Blatt (ca. 200 x 102 cm), Stephan Geiger 2000, Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details	99,00 €
Cembalo (harpsichord) <i>Antonio Migliai</i> , Florenz 1702, Inv.-Nr. 82	1 Blatt (260 x 96 cm), Ute Singer 2014 Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details; Maßangaben, Materialien soweit bekannt angeben, Fotos und Zusatzinformationen werden fortlaufend ergänzt und online bereitgestellt. Images and additional information are updated continuously and provided via the Internet.	179,00 €

Technische Zeichnungen historischer Musikinstrumente	Technical Drawings of Historical Musical Instruments
Stand: Mai 2023	Seite 2

Italienisches Cembalo (harpsichord), Florenz(?), Mitte 18. Jahrhundert (mid 18th century), Inv.-Nr. 89,	1 Blatt (270 x 100 cm), Ute Singer 2015, Konstruktionszeichnung, Isometrie (verkleinert), div. Schnitte und Details; Materialien soweit bekannt angegeben	155,00 €
Cembalo (harpsichord), Johann Heinrich Gräbner d. J., Dresden 1774, Inv.-Nr. 91	1 Blatt (350 x 107 cm), Ute Singer 2014, Konstruktionszeichnung, div. Schnitte und Details; Maßangaben, Materialien soweit bekannt angegeben	189,00 €
Cembalo (harpsichord) Johann Heinrich Harraß, Großbreitenbach vor 1714, aus dem Schlossmuseum Sondershausen	2 Blätter (250 x 104 cm; 250 x 40 cm), Ute Singer 1975	119,00 €
Hammerflügel (pianoforte) B. Cristofori, Florenz 1726, Inv.-Nr. 170	1 Blatt (332 x 116 cm), Ute Singer 1993	219,00 €
Hammerflügel (pianoforte) J.A. Stein, Augsburg 1778, Inv.-Nr. 171	2 Blatt (217 x 98; 216 x 53 cm), Ute Singer 1981 (teilweise veraltet, Sonderpreis)	100,00 €
Orgelpositiv, liegend (positive organ with horizontal pipes) Tirol, ca. 1614, Maßstab 1 : 2, Inv.-Nr. 244	1 Blatt (163 x 81 cm), Marcus Stahl 1997	85,00 €
Regalregister des Orgelpositivs, Nürnberg um 1635 (regal organ stop) Inv.Nr. 243	Pfeifenstock und Pfeifen, div. Schnitte, Mensurtabelle, Detailfotos, 1 Blatt (139 x 50 cm), Mensurtabelle, CD mit Detailaufnahmen von Pfeifen und Pfeifenstock, L. Meckel, M. Brosig 2008	75,00 €

Blasinstrumente/Wind Instruments

Altposaune in Es (Alto trombone Eb), Hieronymus Starck, Nürnberg 1690, Inv.-Nr. 1884	1 Blatt (84 x 59 cm), Hannes Vereecke, Stewart Carter, Arnold Meyers et al. 2013	50,00 €
Rankett (rackett) Deutsch, vielleicht Nürnberg, letztes Viertel 16. Jahrhundert, Inv.Nr. 1414	1 Blatt incl. Beschreibung, (88 x 46 cm), Rainer Weber 1985	38,00 €

Streich- und Zupfinstrumente/Stringed and Plucked Instruments

Diskant – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1738, Inv.-Nr. 795	1 Blatt (82 x 90 cm), Ute Singer 2010	65,00 €
Violoncello piccolo , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1732, Inv.-Nr. 918	1 Blatt (95 x 85 cm), Ute Singer 2009	65,00 €
Alt – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1731, Inv.-Nr. 805	1 Blatt (109 x 106 cm), Ute Singer 2011	65,00 €
Tenor – Viola da Gamba , Martin Hoffmann, Leipzig 1688, Inv.-Nr. 812	1 Blatt (120 x 120 cm), Ute Singer 2011	75,00 €
Tenor – Viola da Gamba , Martin Hoffmann, Leipzig 1699, Inv.-Nr. 5478	1 Blatt (118 x 116 cm), Ute Singer 2010	75,00 €

Technische Zeichnungen historischer Musikinstrumente	Technical Drawings of Historical Musical Instruments
Stand: Mai 2023	Seite 3

Tenor – Viola da Gamba , Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1731, Inv.-Nr. 819	1 Blatt (175 x 86 cm), Ute Singer 2011	75,00 €
Theorbe (theorbo) Johann Christian Hoffmann, Leipzig 1720, Inv.-Nr. 506	1 Blatt (157 x 110 cm), Ute Singer 2011	75,00 €
Laute (lute) Thomas Edlinger d.J., Prag 1721, Inv.-Nr. 497	1 Blatt (119 x 97 cm), Ute Singer 2009	65,00 €
Gitarre (guitar), Louis Panormo, London 1829, Inv.-Nr. 566	1 Blatt (110 x 105 cm), Ute Singer 2012	75,00 €
Gotische Harfe (gothic harp), Ende 15., Anf. 16. Jh., Inv.-Nr. 3102	1 Blatt (110 x 80 cm), Ute Singer 2009	65,00 €

Sonstige Intrumente/Other Instruments

Hackbrett/Salterio, Italien, Mitte 18. Jahrhundert, Inv.-Nr. 3114	1 Blatt (87 x 49 cm), Akio Obuchi 2011, Print einer CAD-Zeichnung, unbemaßt (without dimensioning)	38,00 €
---	--	---------

Zeichnungen der Musikinstrumente des Freiburger Doms, vor 1594¹

Drawings of the instruments from Freiberg Cathedral (Saxony), before 1594¹

Nummerierung nach (numbering according to) Heyde/Liersch 1979
Zeichnungen (drawings): Ute Singer 2003/2004

Streichinstrumente (stringed instruments)

Kleine Diskantgeige (small diskant violin) Nr. 9	1 Blatt	35,00 €
Diskantgeige (diskant violin)Nr. 4	1 Blatt	49,00 €
Tenorgeige (tenor violin) Nr. 29	1 Blatt	49,00 €
Bassgeige (bass violin) Nr. 10	2 Blätter	69,00 €
Bassgeige (bass violin) Nr. 24	2 Blätter	69,00 €
Bögen von (bows of) kleiner Diskantgeige Nr. 9 und Bassgeige Nr. 10	1 Blatt	30,00 €

Zupfinstrumente (plucked instruments)

Laute (lute) Nr. 2	1 Blatt	55,00 €
Laute (lute) Nr. 7	1 Blatt	55,00 €

Technische Zeichnungen historischer Musikinstrumente	Technical Drawings of Historical Musical Instruments
Stand: Mai 2023	Seite 4

Laute (lute) Nr. 12	1 Blatt	55,00 €
Laute (lute) Nr. 28	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 6	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 16	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 22	1 Blatt	55,00 €
Cister (cittern) Nr. 27	1 Blatt	55,00 €

Harfen (harps)

Harfe Nr. 11	1 Blatt	55,00 €
Harfe Nr. 23	1 Blatt	55,00 €
Harfe Nr. 26	1 Blatt	55,00 €

Blasinstrumente (wind instruments)

Posaune ² (sackbut) Nr. 15	1 Blatt	35,00 €
Posaune ² (sackbut) Nr. 18	1 Blatt	35,00 €
Gerader Zink (<i>Cornetto diritto</i>) Nr. 1	1 Blatt	35,00 €
Gerader Zink (<i>Cornetto diritto</i>) Nr. 30	1 Blatt	35,00 €
Krummer Zink ² (curved cornett) Nr. 14	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 13 (Windkapsel als Attrappe/dummy windcap)	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 17 (Windkapsel als Attrappe/dummy windcap)	1 Blatt	35,00 €
Schalmei (shawm) Nr. 19 (mit orig. Windkapsel/original windcap)	1 Blatt	35,00 €

Schlaginstrumente (percussion instruments)

Schellentrommel ² (tambourine) Nr. 5	1 Blatt	31,00 €
Triangel ² (triangle) Nr. 20	1 Blatt	31,00 €

¹ siehe auch (see also): <http://mfm.uni-leipzig.de/dt/Forschung/ProjektFreiberg.php> (in German only)

² Vorlagen waren Attrappen, die vermutlich nach echten Instrumenten gebaut worden sind (originals were dummies, probably made after real instruments)