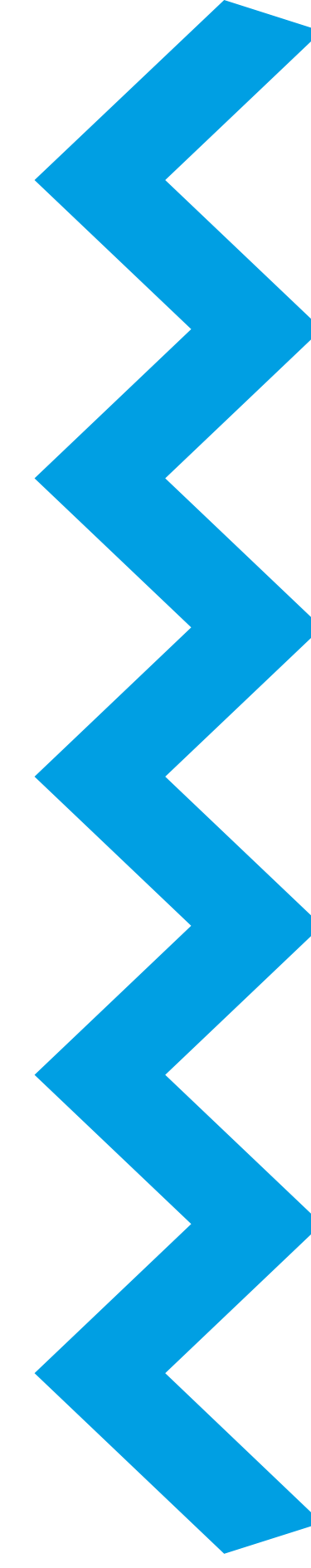




**Leipziger
Buchmesse**
21.-24. März



Leipzig liest im GRASSi

21.03. | 19:00 | BUCHVORSTELLUNG | Pfeilerhalle | Eintritt frei | Museum für Angewandte Kunst
Wulf Herzogenrath: Gastgeschenk - Kunst und Texte seit 1966

Der Band lädt ein, tiefere Einblicke in die Kunst der Gegenwart seit 1966 zu erhalten. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Elisabeth Klotz. | gemeinsam mit dem Alexander Verlag Berlin

21.03. | 19:00 | BUCHVORSTELLUNG | Großer Vortragssaal | Eintritt 5 € | Museum für Völkerkunde
Hobby-Indianer. Zwischen kultureller Aneignung und Anerkennung

Der Fotograf Kurt Prinz spricht mit der Künstlerin Verena Melgarejo Weinandt und Brigitte Roscher, einer aktiven Vertreterin der Hobbyist*innenszene, über Hobby und Identifikation einerseits und den Umgang mit kultureller Aneignung andererseits. Moderation: Frank Usbeck (Kustos Amerika) | gemeinsam mit Verlag text/rahmen

21.03. | 21:00 | BUCHVORSTELLUNG | Bonvenon-Raum | Eintritt 5 € | Museum für Völkerkunde
Über Niederländischen Kolonialismus in Suriname und das Frausein im 20. Jahrhundert

Der niederländische Kolonialismus ist immer wieder Thema der 1947 in Suriname geborenen Schriftstellerin Astrid H. Roemer. Sie stellt ihren Roman „Vom Wahnsinn einer Frau“ im Gespräch mit ihrer deutschen Übersetzerin Bettina Bach vor. | gemeinsam mit Residenz Verlag

22.03. | 18:30 | BUCHVORSTELLUNG | Pfeilerhalle | Eintritt frei | Museum für Angewandte Kunst
Stahlrohrrevolution! Kálmán Lengyel, Marcel Breuer, Anton Lorenz und das Neue Möbel

Diese Publikation liefert viele neue Informationen über die Entwicklung der Stahlrohrmöbel am Bauhaus vom ersten Prototypen zur frühen Serienproduktion. Mit: Dirk Allgaier (arnoldsche Art Publishers Stuttgart), Torsten Bröhan & Christoph Janik (Bröhan Design Foundation Berlin), Alessio Leonardi (Grafiker, Berlin) | gemeinsam mit arnoldsche Art Publishers.

22.03. | 19:00 | BUCHVORSTELLUNG UND DISKUSION | Zimeliensaal | kostenfrei | Museum für Musikinstrumente

Linksum tanzen! Ein Abend mit Klaus Lederer und Lisa Weeda

Lisa Weeda legt ihr neues Buch „Tanz, tanz Revolution“ vor. „Mit Links die Welt retten“ ist das neueste Buch des früheren Kulturbürgermeister Berlins, Klaus Lederer. Die Autoren stellen im Gespräch ihre Bücher vor und diskutieren, in welche Richtung sich unsere westlichen Gesellschaften heute beschwingt orientieren sollten. | gemeinsam mit Kanon Verlag

22.03. | 19:00 | BUCHVORSTELLUNG UND GESPRÄCH | Bonvenon-Raum | Eintritt 5 € | Museum für Völkerkunde

Der chinesische Paravent. Wie der Kolonialismus in Deutsche Wohnzimmer kam

Anhand verschiedener Objekte entwirft Nicola Kuhn in ihrem Buch ein Panorama der Kolonialzeit. Hinter jedem dieser Dinge verbergen sich Geschichten eines besetzten Landes und seiner Menschen. Zu Wort kommen auch die heutigen Besitzer*innen. Nicola Kuhn stellt ihr Buch im Gespräch mit Direktorin Léontine Meijer-van Mensch vor. | gemeinsam mit dtv

22.03. | 20:30 | BUCHVORSTELLUNG | Großer Vortragssaal | Eintritt frei | Museum für Völkerkunde
Der Tag an dem ich sterbe

Said Etris Hashemi wird aus seinem Buch lesen und gemeinsam mit Sham Jaff über die noch immer ausstehenden politischen und gesellschaftlichen Konsequenzen nach dem rechtsterroristischen Attentat in Hanau sprechen. | Eine Kooperation mit dem Verband binationaler Familien und Partnerschaften, iaf e.V. Leipzig und Weiterdenken - Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e.V.

23.03. | 15:00 | MUSIKALISCHE LESUNG | Zimeliensaal | Eintritt frei | Museum für Musikinstrumente
Die Nordseedetektive. Giftalarm!

Bettina Göschl präsentiert den neuesten Band ihrer gemeinsamen Kinder(hör)buchreihe mit Klaus-Peter Wolf. | gemeinsam mit Jumbo Verlag Hamburg

23.03. | 17:00 | VORTRAG MIT BUCHVORSTELLUNG | Pfeilerhalle | Eintritt frei | Museum für Angewandte Kunst

Bürgerlicher Kleiderluxus und der Beginn einer modebewussten Konsumgesellschaft

Der Band „Prestigesache – Bürgerlicher Kleiderluxus im 18. Jahrhundert.“ widmet sich der Textil- und Modegeschichte des 18. Jh. und begleitet eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum Krefeld. Der Vortrag schlägt den Bogen bis in das GRASSi Museum für Angewandte Kunst, das ebenfalls eine reiche Sammlung von seidenen Kleidungsstücken, Geweben und Stickereien besitzt. Mit: Isa Fleischmann-Heck (Autorin) und Dr. Stefanie Seeberg (Kuratorin)

23.03. | 19:00 | PERFORMATIVE LESUNG | Bonvenon-Raum | Eintritt 5 € | Museum für Völkerkunde
Funkhaus

Die Gedichte von Hinemoana Baker wandeln zwischen Welten und Sprachen. Wer seine Antennen auf ihre Funkfrequenz einstellt, empfängt sinnliche Verse mit Raum für Witz, Utopie und Diversität. Hinemoana Baker stellt ihre Gedichte gemeinsam mit Ulrike Almut Sandig vor, die mit „Funkhaus“ ihr Debüt als Übersetzerin vorlegt. | gemeinsam mit Voland & Quist

24.03. | 11:00 | BUCHVORSTELLUNG & FÜHRUNG | Pfeilerhalle | Eintritt frei | Museum für Angewandte Kunst

Wunderkammer Waldenburg. Die ganze Welt im Kleinen

In diesem Band wird die herausragende Sammlung des Museum Naturalienkabinetts erstmals ästhetisch anspruchsvoll und wissenschaftlich fundiert in Buchform vorgelegt. | gemeinsam mit dem Sandstein-Verlag | Mit Kurzführung von Dr. Olaf Thormann zur Wunderkammer mit Ratsschatz. Anmeldung bitte bis 20.03.2024 unter: landesstelle@skd.museum

24.03. | 15:00 | LESUNG FÜR KINDER MIT KREATIVWERKSTATT | Bonvenon-Raum | Materialkosten: 2 € | Museum für Völkerkunde

Bär und seine Brille

Der Kinderbuchautor und Illustrator Leo Timmers stellt sein neues Buch vor. Ein urkomisches Abenteuer voller amüsanter Verwechslungen: witzige Charaktere und noch witzigere Handlung. | gemeinsam mit aracarri Verlag



www.grassi-leipzig.de



**GRASSi
LEIPZIG**